

### **Kurzbio Beide:**

Mickey Paatzsch und Arkadij Khaet sind beide 28 Jahre alt und haben sich vor 8 Jahren, während des Studiums in Köln kennengelernt. Seitdem schreiben sie immer wieder zusammen Drehbücher und führen auch gemeinsam Regie. Eine Doppel-Regie ist kein leichtes Unterfangen: Streit gibt es meistens um die Couch im Schnittraum und um nicht vorhandene Gagen. Nach dem Abschluss in Köln studiert Arkadij Spielfilm-Regie an der Filmakademie in Ludwigsburg, während Mickey seinen Master in Philosophie an der Universität zu Köln beendet.

Arkadij Khaet and Mickey Paatzsch are 29 years old and met eight years ago during studies of Film at the Media Academy in Cologne. They have been writing screenplays as well as directing together ever since. Their short films were presented at more than 150 film festivals all over the world and won numerous awards, among them the German Human Rights Award 2016 that honors movies which deal with human rights in an extraordinary way. Since their graduation in Cologne, Arkadij has taken up his studies in Direction of Motion Pictures at the film academy in Ludwigsburg, while Mickey has finished his master of philosophy at the University of Cologne.

### **Kurzbio / Filmo Arkadij:**

ARKADIJ KHAET wurde während der letzten Atemzüge der Sowjetunion geboren. Wenige Wochen nach seiner Geburt verließ seine Familie mit ihm das heutige Moldawien und emigrierte nach Deutschland. Nach dem Ende seiner Schulzeit lebte er für eine Weile in Israel. Im Anschluss zog er nach Köln, um Film und Fernsehen zu studieren. Hier begann er eigene Projekte zu realisieren. Im Studium lernte Arkadij Khaet seinen Regiekollegen Mickey Paatzsch kennen und realisierte einige Filme im Co-Regie. Arkadij Khaet ist Stipendiat des Ernst-Ludwig Ehrlich Studienwerkes, einer jüdischen Begabtenförderung .

Seit Oktober 2016 studiert er Spielfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg und lebt in Ludwigsburg.

ARKADIJ KHAET was born during the final moments of the Soviet Union. A few weeks after his birth his family left the Republic of Moldova and immigrated to Germany. After graduating highschool he lived in Israel for a while, and then moved to Cologne to start his undergraduate studies in Film and Television. As a student he started to implement his own film projects. During studies he met his Co-director colleague Mickey Paatzsch with whom he started a collaboration on several projects. As of October 2016, Arkadij Khaet is studying Film Directing at the Film Academy Baden-Württemberg and is currently living in Southern Germany.

2020 MASEL TOV COCKTAIL I 30 min I Co-Regie, Drehbuch

2019 ALINA IM WUNDERLAND | 35min Co-Regie, Drehbuch  
2018 USERDATE | 11min | Regie, Drehbuch  
2017 SCHEIDEWEG | 4 min | Regie, Drehbuch, Schnitt  
2017 HIKIKOMORI | 30 min | Co-Regie, Drehbuch, Schnitt  
2017 ABLICHT | 7min | Regie, Drehbuch, Schnit  
2016 DURCH DEN VORHANG | 27 min | Regie, Drehbuch, Schnitt

2020 MASEL TOV COCKTAIL I 30 min, co-director, screenwriter

2019 ALINA IM WUNDERLAND | 35min co-director, screenwriter

2018 USERDATE | 11min | director, screenwriter

2017 SCHEIDEWEG | 4 min | director, screenwriter, editor

2017 HIKIKOMORI | 30 min | director, screenwriter, editor

2017 ABLICHT | 7min | director, screenwriter, editor

2016 THROUGH THE CURTAIN | 27 min | director, screenwriter, editor

### **Kurzbio/Filmo Mickey:**

Nach seinem Film- und Fernsehregie Studium an der *Macromedia Köln* sammelt Mickey Paatzsch Erfahrungen als freiberuflicher Filmmacher und realisiert eigene Kurzfilme. Außerdem studiert er Philosophie an der *Universität zu Köln* und schließt 2019 mit dem Master ab. In seinen Filmen versucht er Außenseiter und deren Lebensräume kreativ und amüsant einzufangen. Mit seinem Freund aus Studienzeiten, Arkadij Khaet, dreht Mickey auch Filme in Doppelregie.

After studying Fiction Direction at the *Macromedia Colon* Mickey Paatzsch gathers experience as a freelance filmmaker and directs his own shorts. Furthermore he studies philosophy at the *University of Colon* and completes his master's degree in 2019. In his films he tries to portray misfits and their habitats in a fun and creative way. With his friend from university, Arkadij Khaet, he realizes movies in co-direction.

2020 MASEL TOV COCKTAIL I 30 min I Co-Regie, Dramaturgie

2019 ALINA IM WUNDERLAND | 34 min | Buch, Co-Regie

2018 DER LETZTE SOMMERTAG | 16 min | Buch, Regie, Produktion, Schnitt

2018 CECILIA TRÄUMT | 15 min | Regie, Kamera, Schnitt

2017 HIKIKOMORI | 30 min | Buch, Co-Regie, Schnitt

2016 DIE LICHTUNG | 22 min | Buch, Regie, Schnitt

2014 KARL WAR HIER | 5 min | Buch, Regie

2020 MASEL TOV COCKTAIL | 30 min | co-director

2019 ALINA IN WONDERLAND | 34 min | screenwriter co-director

2018 THE LAST DAY OF SUMMER | 16 min | screenwriter, director, producer, editor

2018 CECILIA'S DREAM | 15 min | director, director of photography, editor

2017 HIKIKOMORI | 30 min | screenwriter, co-director, editor

2016 THE WOODS | 22 min | screenwriter, director, editor

2014 KARL WAS HERE | 5 min | screenwriter, director